

Las otras letras: mujeres impresoras en el mundo del libro antiguo

Bibliotecas Palafoxiana y Bibliotecas Lafragua, Puebla

(exposición y conferencias)

Marina Garone Gravier y Albert Corbeto López

Curadores

La exposición “Las otras letras: mujeres impresoras en el mundo del libro antiguo” se llevó a cabo de forma simultánea en las Bibliotecas Palafoxiana y Lafragua del Estado de Puebla a partir del 8 de marzo de 2008 y con una duración de un año en el primer fondo y de cinco meses en el otro.

Con esta exposición hemos querido presentar un aspecto de la historia del libro y la imprenta prácticamente desconocidos: impresos en los que se ve reflejada la labor profesional, intelectual y económica de las mujeres. En esta muestra, pionera a nivel iberoamericano, se presentaron un total de 63 de obras impresas por mujeres españolas, novohispanas, flamencas y francesas, realizadas entre los siglos XVI y XIX.

Ambas muestras contaron además con material iconográfico y tipográfico del Museo Platin-Moretus de Amberes; de la Sala Temática de Artes Gráficas de la Diputación de Lérida; de la Real Academia de Buenas Letras y la Fundación Tipográfica Bauer, de Barcelona; y del Proyecto de rescate del acervo gráfico de la imprenta La Purísima Coronada, de Morelia, Michoacán.

Ciclo de conferencias

De forma paralela a las exposiciones se llevaron a cabo un ciclo de conferencias los días 12 en la Biblioteca Lafragua y 13 y 14 de marzo en la Biblioteca Palafoxiana, con entrada libre y gratuita. El ciclo permitió conocer la actividad de algunas impresoras novohispanas y españolas, así como acercarnos a otros temas que vinculan a las mujeres con la tipografía y la imprenta. El ciclo estuvo dedicado a la memoria de las doctoras Carmen Castañeda y Josefina Muriel.

Las actividades contaron con el aval de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Centro Cultural Español en México (a confirmarse).

Las otras letras: ciclo de conferencias

Notas para el estudio de las impresoras españolas (siglos XVI-XVIII)

Lic. Albert Corbeto

(Real Academia de Buenas Letras, Barcelona)

Impresoras novohispanas de la Ciudad de México: un análisis cuantitativo y comparativo de su producción (1541-1755)

Dr. Miguel Angel Sobrino y Mtra. Luz del Carmen Beltrán Cabrera
(Universidad Autónoma del Estado de México, Estado de México)

La ornamentación en las ediciones de dos impresoras poblanas

Dra. Montserrat Galí
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla)

Francisca Flores: primera impresora oaxaque_a

Dra. Isabel Gra_én Porrúa
(Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca)

Retazos en la vida de una impresora novohispana: Rosa Teresa de Poveda, viuda de José Bernardo de Hogal (siglo XVIII)

Dra. Idalia García
(Centro Universitario de Investigaciones Bibliográficas
Universidad Nacional Autónoma de México, México)

_Quien diablos es María?: Los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera Calderón

Dr. Kenneth C. Ward
(Curador de la sección de libros latinoamericanos
John Carter Brown Library_

María Fernández de Jáuregui: la impresión de textos durante el fin del régimen colonial

Lic. Ana Cecilia Montiel Ontiveros
(Universidad Autónoma del Estado de México, Estado de México)

Las bibliotecas de las Carmelitas y Dominicas de Puebla y sus vínculos con la imprenta novohispana y el libro impreso

Mtra. Elvia Carre_o Velázquez
(Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, AC, Adabi)

Tras las huellas de Typosine: entre el mito y la realidad de la mujer en la imprenta

Mtra. Marina Garone Gravier

(Universidad Nacional Autónoma de México, México)